

藍染

客家文化技藝師資培育計畫

2016. 8. 8 - 8. 27

從實作到教案設計
大師工坊 完整訓練

招生對象：客語薪傳師、國中小客語師資、國中小對客家文化有興趣之教師及行政人員

授課時數：共60小時

授課地點：國立臺北藝術大學（臺北市北投區學園路1號）

報名網址：北藝大師資培育中心線上報名系統（<http://goo.gl/622rth>）

費用、名額與報名日期：全程免費，限額20人，額滿即止

- | | |
|---|--|
| 8/8 非物質文化遺產漫談
臺灣傳統工藝歷史發展
教師／江明親（北藝大建文所助理教授） | 8/12 解開創意教學密碼
創意教學的實務與實例分享
教師／林劭仁（北藝大研發長） |
| 8/9 設計思考與問題解決、
新媒藝術與數位教材課程運用
教師／陳俊文（北藝大藝教所助理教授） | 8/15 傳統與轉化：臺灣染織工藝的新認同
從藝術創作談客家女性
教師／陳婉麗（北藝大傳統藝術研究中心主任） |
| 8/10 臺灣藍染復振過程與社區推廣
教師／馬芬妹（東華大學藝術創意產業學系
兼任助理教授）
與自然共生的藍染技藝
教師／鄭美淑（臺灣藍四季研究會總幹事） | 8/16 藍染工作坊實作參與／教師：孫翠蘭
8/17 客家服飾表徵造型與纏花體驗
教師／鄭惠美（實踐大學服裝設計系副教授）
策展與導覽漫談／江明親 |
| 8/11 藍染工作坊實作參與
教師／孫翠蘭（藍工作坊負責人） | 8/18 教案研發工作坊／林劭仁
8/27 成果發表及展示／全體學員 |

注意事項：

- 一、報名學員需同意作品參與成果展示至展期結束。
- 二、薪傳師須完成80%課程培訓時數及參與教案發表、作品展示，並通過測驗（分數達70分以上），可登錄薪傳師時數（依實際上課時數核發研習證書，最高60小時）。
- 三、國中、小學教師完成80%課程培訓時數及參與教案發表、作品展示，可登錄教師研習時數（依實際上課時數核發研習證書，最高60小時）。
- 四、學員研發之教案，客家委員會具使用該教案之權利。

指導單位：



客家委員會
Hakka Affairs Council

主辦單位：

國立臺北藝術大學
傳統藝術研究中心

協辦單位：



國立臺北藝術大學
師資培育中心