



# 文化盃音樂大賽簡章

## 2022 Taiwan Music Competition

**指導** 文化盃音樂大賽協會

**主辦** 蕭邦國際文化事業有限公司、台灣獨奏家交響樂團

**協辦** 高雄市岡山文化中心、臺南市台江文化中心、臺南市青少年暨市民管弦樂團

**主旨** 推廣音樂教育，導正學習態度，提供表演舞台，發掘音樂人才。

**參加對象** 凡喜愛音樂之學生及社會人士，不限國籍，皆可自由報名參加。不限定比賽地區，參賽者亦可同時報名不同地區之比賽。

**重要日程**

- 5月1日：網路報名開始
- 5月14日：網路報名截止
- 5月21日：資料更改最後期限，相關辦法請參閱「報名注意事項」(1)
- 5月25日：賽程公告
- 5月31日：全額退費最後申請期限
- 6月14日：自行下載比賽通知單

**各區比賽  
時間地點**

臺北文化盃：7月11~31日

新竹文化盃：7月25~31日

臺中文化盃：7月31日~8月7日

雲嘉南文化盃：8月8~14日

高雄文化盃：7月14~20日

新北市蘆洲功學社音樂廳

新竹市竹科管理局尼尼生活館禮堂

臺中教育大學英才校區寶成演藝廳

臺南市台江文化中心台江劇場

高雄市岡山文化中心演藝廳

**報名費**

個人組3,000元、鋼琴四手聯彈4,000元、室內樂重奏(唱)組6,000元

報名日期

2022

5/1~14



活動簡章備索或請上網下載

2022 文化盃音樂大賽籌備委員會

[www.taiwanmusic.org](http://www.taiwanmusic.org)

802577 高雄市苓雅區五福一路77號12樓之2

電話：(07)223-7263 / 傳真：(07)226-0031

鋼琴、小提琴、中提琴、大提琴、低音大提琴、豎琴、長笛、雙簧管、單簧管、低音管、直笛、口琴、薩克斯風、法國號、小號、長號、低音號、上低音號、聲樂、馬林巴、室內樂、鋼琴四手聯彈

### 報名辦法

1. 一律採網路報名：請至大會網站[www.taiwanmusic.org](http://www.taiwanmusic.org)進入報名系統後依指示輸入相關報名資料，並選擇繳費方式；繳費完畢後才算完成報名手續。
2. 繳費後因故欲取消報名者，請依簡章「退費辦法」之規定於指定期限內申請退費，逾期恕不受理，亦不得請求轉讓他人使用、轉區或延後比賽。

### 報名注意事項

1. 報名時應審慎輸入各項資料，參賽者務必確認自選曲完整曲名、演奏樂章、作品編號、作曲者、編曲者等資料填寫是否正確。報名資料上傳後，即無法於線上自行更改；資料如需更改，須於5月21日前以信函、e-mail或傳真等書面方式送達大會辦公室，並獲大會回函確認後，才算完成更改手續。
2. 參賽組別以110學年度之學籍(即報名時之就讀年級，外國學校亦同)為報名基準，不得越級或降級報名。
3. 比賽組別及參賽資格基本規定，依據教育部110學年度全國學生音樂比賽實施要點執行；五專及七年一貫制大學一、二、三年級之學生應報名高中組；就讀大專院校(不含社區大學、空中大學)之學生及研究生(含碩博士生)應報名大專組；因故休學者得經大會同意後，比照同等學歷報名參賽。
4. 音樂班學生無論主修樂器是否與比賽項目有關，均須報名音樂班組。非音樂班學生可自由選擇報名音樂班組，唯賽程公告後不得請求更改回非音樂班組。組別報名錯誤者，一律取消參賽資格，恕不受理更改組別。
5. 未設學前組之比賽項目，未達規定學齡之參賽者可報名國小低年級組參賽。
6. 2020、2021連續兩年參加本會比賽第一名者(需為同一項目，但可以為不同組別、不同地區)可越級報名參加同一項目比賽，不限級數。(請於報名表備註欄註明得獎年度、參賽地區、項目、組別)
7. 本比賽採誠信原則，報名時不需繳驗任何證明及照片，參賽者可自由選擇任一個或多個地區報名參賽，唯報名資格不符或資料填報不實，經查證屬實者，一律取消參賽資格。事後發現者，將發函通知就讀學校，取消得獎資格及獎項。

### 比賽規定及注意事項

1. 比賽出場次序一律由大會電腦抽籤，參賽選手不得異議。
2. 參賽者應自行前往大會網站[www.taiwanmusic.org](http://www.taiwanmusic.org)查詢賽程、場地及其它比賽相關訊息。
3. 各組均直接辦理決賽，演奏自選曲一首，參賽者可自行決定是否反覆演奏。演奏時間：個人組及鋼琴四手聯彈以4分鐘為限；聲樂、室內樂、重唱組以6分鐘為限。
4. 比賽時應按照報名曲目背譜演奏，如需伴奏請自備，曲目不符或視譜者各扣總平均成績2分。鋼琴四手聯彈、室內樂及重唱組可視譜演奏。
5. 參賽者請於各組開賽前15分鐘至大會報到處完成報到手續。參賽者需依比賽秩序冊之出場次序依序出賽，如有突發狀況，參賽者仍應於該組比賽結束前抵達會場，並經大會同意安排於最後順序出場比賽；唯該組若已比賽結束，僅能由大會另行安排表演演出，評審不予評分。大會保留更動各場次賽程時間及調整參賽者出場順序的權利，參賽者不得異議。
6. 比賽會場開放參賽者自行錄音、錄影，大會恕不提供相關設備與資料。會場內請勿以閃光燈攝影，以免干擾參賽者演出。
7. 大會僅提供鋼琴、打擊比賽所需之馬林巴及一般演奏用椅，其它演奏或伴奏所需之樂器或輔助器材請參賽者自行準備。

### 評審與成績

1. 評審之評分為比賽之最終結果，任何人不得提出異議。
2. 單場參賽人數30人以上者聘請評審7人，20~29人者聘請評審5人，20人以下者聘請評審3人。評分方式：評審7位，採去頭去尾中間平均法；評審6位時，將採出席評審委員之總平均分數做為第7位評審委員之評分，再依中間分數平均法計算。評審5位(含)以下時採全部分數平均法。
3. 比賽成績於該組比賽結束後立即現場公布，並於賽後公布於大會網站。
4. 獎狀及評語表請於成績公告時至報到處現場領取，大會恕不負保管責任。獎狀無法現場領取者，可填寫回郵信封並繳交掛號郵資65元(或自備郵局便利袋bag1)，賽後由大會代為郵寄至指定地點。

### 獎勵辦法

1. 每組比賽人數以不超過40人為原則，同組報名人數若超過40人，大會將依報名編號先後順序交錯分組比賽，分別發獎。
2. 參賽者成績達到獎勵標準者，一律按其等第予以獎勵；並視各該組參賽人數之多寡及其等第，決定評列名次之人數。參賽人數1~2人者取1名評列名次；3~4人者取2名；5~6人者取3名；7~8人者取4名；9人以上時，均評列5名。評列前三名者另頒發獎盃乙座。第一名成績需達甲等以上，否則從缺。
3. 評等標準：成績90分以上者為「特優」；85分以上未滿90分者為「優等」；80分以上未滿85分者為「甲等」；評分未滿80分者，概不錄取。
4. 得獎者之指導老師(可以為個人或音樂教室)由大會頒發指導證明乙張，指導老師以一名為限。
5. 全區比賽優勝名冊將於9月1日統一公告於大會網站，並造冊個別郵寄通知參賽者就讀學校，請學校公開表揚。

### 退費辦法

1. 報名後因故無法參賽者，得於111年5月31日前以信函、e-mail或傳真等書面方式，檢附報名資料(參賽者姓名、報名地區項目組別)、退款銀行名稱及帳號申請退費，大會將全額退費。
2. 111年6月1日起至6月30日止申請退出比賽者者，大會將收取手續費1,000元，餘額退還參賽者。
3. 111年7月1日起不再受理退費申請，但有下列情況者例外：
  - 比賽資格經審查不合格者。
  - 參賽者本人發生重大傷病或直系親屬因故傷亡時。
  - 因遇颱風、地震、豪雨或疫情等不可抗拒之天災時。
  - 因交通中斷或搭乘之公共交通工具因故停駛或遲延三十五分鐘以上，致無法參加比賽。
  - 因兵役徵集或點閱(教育)召集，致無法參加比賽。符合以上條件而無法參賽者，得檢附相關書面證明向大會申請全額退費。
4. 退費款項將由大會以匯款方式直接退還參賽者。

※其它未盡事宜隨時於大會網站補充說明或請來函本會詢問。

### 大會聯絡處

2022文化盃音樂大賽籌備委員會

網址：[www.taiwanmusic.org](http://www.taiwanmusic.org)

地址：802577 高雄市苓雅區五福一路77號12樓之2

電話：(07) 223-7263 傳真：(07)226-0031 電子信箱：2022@taiwanmusic.org

## 2022文化盃音樂大賽 / 比賽項目 | 組別 | 曲目

### 一 鍵盤組 (全區辦理) 1.鋼琴

### 二 弦樂組 (全區辦理) 2.小提琴

| 編號   | 組別        |
|------|-----------|
| □-1  | 學前組       |
| □-2  | 國小一年級組    |
| □-3  | 國小二年級組    |
| □-4  | 國小三年級組    |
| □-5  | 國小四年級組    |
| □-6  | 國小五年級組    |
| □-7  | 國小六年級組    |
| □-8  | 國中組       |
| □-9  | 高中組       |
| □-10 | 大專組       |
| □-11 | 國小三年級音樂班組 |
| □-12 | 國小四年級音樂班組 |
| □-13 | 國小五年級音樂班組 |
| □-14 | 國小六年級音樂班組 |
| □-15 | 國中音樂班組    |
| □-16 | 高中音樂班組    |
| □-17 | 大專音樂班組    |
| □-18 | 社會組       |

3.中提琴 / 4.大提琴 / 5.低音大提琴 / 23.豎琴 (臺北)

### 三 木管組 (全區辦理)

6.長笛 / 7.雙簧管 / 8.單簧管 / 9.低音管  
10.直笛 / 11.口琴 / 12.薩克斯風

### 四 銅管組 (全區辦理)

13.法國號 / 14.小號 / 15.長號 / 16.低音號  
17.上低音號

### 五 聲樂獨唱組 (僅臺北、臺中、高雄辦理)

18.聲樂(聲樂自選曲目以藝術歌曲、歌劇、神劇或民謠為主。)

### 六 打擊組 (僅臺北、臺中、高雄辦理)

19.馬林巴

| 編號   | 組別        |
|------|-----------|
| □-1  | 國小低年級組    |
| □-2  | 國小中年級組    |
| □-3  | 國小高年級組    |
| □-4  | 國中組       |
| □-5  | 高中組       |
| □-6  | 大專組       |
| □-7  | 國小中年級音樂班組 |
| □-8  | 國小高年級音樂班組 |
| □-9  | 國中音樂班組    |
| □-10 | 高中音樂班組    |
| □-11 | 大專音樂班組    |
| □-12 | 社會組       |

## 七 團體組 (全區辦理)

20.室內樂(限2~6位演奏者，不限樂器組合，所有上台者皆需報名)

21.重唱組(限2~6位演唱者，不含指揮、伴奏)

※(僅臺北、臺中、高雄辦理)

22.鋼琴四手聯彈

※室內樂比賽除鋼琴及譜架外，大會不提供其他樂器。

| 編號  | 組別     |
|-----|--------|
| □-1 | 國小組    |
| □-2 | 國中組    |
| □-3 | 高中組    |
| □-4 | 大專組    |
| □-5 | 國小音樂班組 |
| □-6 | 國中音樂班組 |
| □-7 | 高中音樂班組 |
| □-8 | 大專音樂班組 |
| □-9 | 社會組    |

## 團體組報名、比賽及獎勵辦法：

- 1.團體組項目(含室內樂、重唱、鋼琴四手聯彈)參賽成員臨時因故無法出賽，可替換候補人員，唯須符合原報名組隊資格，如原報名「國小組」即不得混入國小音樂班組或國小以上學段之參賽者，且不得更改比賽曲目。
- 2.參賽者請自行命名室內樂團名稱上網登錄報名，沒有性別、學校、區域等限制。該組成員若有音樂班組學生，應報名音樂班組；不同學段混和組隊，應以該隊中之最高學段報名參賽，例如：國小與國中混和組隊，應報名「國中組」；高中音樂班組與國小組混和組隊，應報名「高中音樂班組」；社會人士與任何學生混和組隊，應報名「社會組」。
- 3.重唱組演唱者以2~6人為限，可有不限身分之指揮及伴奏各一人，唯敘獎人數以6人為限。例：重唱國小組，演唱者有6位，可再加入不限身分之指揮及鋼琴伴奏各一人，唯指揮及鋼琴伴奏不得列入敘獎名單。
- 4.團體組成績比照個人組評列等第及名次，參賽者頒發個人獎狀乙張，評列前三名者另頒發個人獎盃乙座。如需訂製團體獎盃，請於現場登記繳費，每座500元。

## 2022 文化盃音樂大賽籌備委員會

802577 高雄市五福一路77號12樓之2

電話：(07) 223-7263 傳真：(07) 226-0031

網址：www.taiwanmusic.org E-mail：2022@taiwanmusic.org

